



Община Карнобат

ПРОТОКОЛ № 3

от дейността на комисия, назначена със Заповед № РД-300/18.05.2016 г. на Кмета на община Карнобат за разглеждане, оценка и класиране на подадените оферти в обществена поръчка по опростените правила с предмет: **„Организиране и промотиране на иновативно културно събитие: „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016“.**

На 06.06.2016г., на основание чл.72, ал.1, във връзка с чл. 69а, ал. 2 от Закона за обществените поръчки (отм.), и във връзка с § 18 от ПЗР на ЗОП, в изпълнение на Заповед № РД-300/18.05.2016 г. на Кмета на община Карнобат,

Комисия в състав:

Председател: Мария Генова – магистър, педагог, Заместник – кмет на община Карнобат;

Членове:

1. Яна Танева-Малчева – магистър, специалност „Връзки с обществеността в публичната администрация”, Ръководител „Общински информационен център” при община Карнобат;

2. Стефка Бинева – хореограф, педагог, главен експерт при община Карнобат;

3. Петя Вълчева – правоспособен юрист, младши експерт „АПИО” при община Карнобат;

4. Владимир Люцканов – икономист, старши експерт в Дирекция „Общински финанси, бюджет и счетоводство” при община Карнобат,

пристъпи към следващ етап на разглеждане на офертите на допуснатите участници.

На основание чл.69а, ал.2 от ЗОП (отм.) във връзка с § 18 от ПЗР на ЗОП, когато критерият за оценка е икономически най-изгодна оферта, комисията отваря плика с предлагана цена след като е изпълнила следните действия:

1. Разгледала е приложенията в Плик № 2 за установяване съответствието им с изискванията на възложителя;

2. Извършила е проверка за наличие на основанията по чл.70, ал.1 за приложенията в Плик № 2;

3. Оценила е офертите по всички други показатели, различни от цената;

Комисията пристъпи към проверка на документите в Плик № 2 - „Техническо предложение за изпълнение на поръчката”:

1. Участникът **Фондация „Общество на познанието”, гр. София** е представил: Образец № 16 – Техническо предложение за изпълнение на обществена поръчка с

предмет: „Организиране и промотиране на иновативно културно събитие: „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016“, с което поема ангажимент да изпълни предмета на поръчката в срок – 31 август 2016г.

Участникът се счита обвързан от задълженията и условията, поети с техническото предложение до изтичане на 180 (сто и осемдесет) дни, включително от крайния срок за получаване на офертите.

Към Образец № 16 – Техническо предложение за изпълнение на поръчката участникът е приложил: Концепция за провеждането на Иновативно културно събитие, която включва цялостна Програма на „Балкански фестивал на изкуствата“ и Организационен план за действие с посочени:

- Основна цел;
- Подцели;
- Специфични цели на Иновативното културно събитие;
- Целеви групи: Институциите осъществяващи културната политика в община Карнобат; Учениците в учебните заведения; Децата в детските градини; Организиране на хора в неравностойно положение; Творчески организации; Ромски и други неправителствени организации; Младежки организации; Жителите на общините обхванати от събитието; Участниците от Балкански и Европейски държави;
- Дейности на обществената поръчка: Дейност I – Организиране и провеждане на иновативно културно събитие „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016“ и Дейност II – Промотиране на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016“;
- Обхват на дейностите: Програмиране на събитието; Промотиране на събитието; Осигуряване на всички необходими работни материали; Осигуряване на техническото обезпечение на събитията в програмата; Осигуряване на всички необходими действия по организацията на участниците и публиката; Изготвяне и поддържане на документация на събитието и обратна информация; Провеждане на фестивала;
- Период на изпълнение: 3 (три) дни, през месец юли-август 2016г.;
- Концепция: Дейност I – Организиране и провеждане на иновативно културно събитие „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016“ и включва следните прояви: Дефиле на участниците; Час по майстория; Фестивална сцена; Карнобатски панаир; Конкурс „С песните на Стайка Гьокова“; Конкурс BREAK BATTLES; Сцена на съвременните улични изкуства;
- Концепция: Дейност II – Промотиране на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016“: SWOT АНАЛИЗ; Авторски права; Информационни дейности: информирание на потребителите и обществото, изграждане на позитивен образ на фестивала; създаване на интерес към фестивала, запазване популярността на фестивала след първото провеждане и всяко следващо, изменение образа при негативна оценка на публиката, стимулиране традиционно ангажиране с организиране на събития в Община Карнобат, утвърждаване бранда на събитието, профилирана и индивидуална комуникация с таргет-групите, фокус-комуникация с етноси и представители на творческия елит; Разяснителни дейности; Образователни дейности; Промоционални дейности;
- Сценарен и логистичен формат на събитието;
- Организация и методология на дейността: Координация с Възложителя; Фази на дейността; Анализ и управление на риска; Авторски права;
- Програма на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016“;

2.Участникът „ПРИМА – Продуцентска, Рекламна, Информационна и Медийна Агенция“ АД, гр.София е представил:

Образец № 16 – Техническо предложение за изпълнение на обществена поръчка с предмет: „Организиране и промотиране на иновативно културно събитие: „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016”, с което поема ангажимент да изпълни предмета на поръчката в срок – до три седмици от датата на подписване на договора, но не по-късно от 31 август 2016г.

Участникът се счита обвързан от задълженията и условията, поети с техническото предложение до изтичане на 180 (сто и осемдесет) дни, включително от крайния срок за получаване на офертите.

Участникът е приложил Концепция за провеждането на Иновативното културно събитие, която включва цялостна Програма на „Балкански фестивал на изкуствата 2016” и Организационен план за действие, които включват:

- Обща информация;
- Описание на дейностите в обхвата на обществената поръчка и изискванията за тяхното изпълнение;
- Организацията на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016” включва следните дейности: Дейност 1: Организиране и провеждане на иновативно културно събитие „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016” и Дейност 2: Промотиране на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016”;
- Етапи: Програмиране на събитието; Промотиране на събитието; Осигуряване на всички необходими работни материали; Осигуряване на техническото обезпечениена събитията в програмата; Осигуряване на всички необходими действия по организацията на участниците и публиката; Изготвяне и поддържане на документация на събитието и обратна информация; Провеждане на фестивала;
- Програмиране на събитието – Програма на „Балкански фестивал на изкуствата”: Концепция, подход, инструменти и методи; Описание на подготовката и реализирането на основните събития от програмата – Участници, Дефиле на участниците, Час по майстория, Фестивални представления, Карнобатски панаир, Кулинарно шоу „Големия черпак /Големия тиган/”, Лятно кино, Фотоателие; Идентифициране на потенциалните рискове; Сценарни схеми; Необходими ресурси; Сформиране на екип; Организационен план за действие;
- Промотиране на събитието – Информационни дейности; Разяснителни дейности; Образователни дейности; Промоционални дейности; Индикативен медиен план; Визуализации;
- Осигуряване на всички необходими работни материали;
- Осигуряване на техническото обезпечаване на събитията в програмата;
- Осигуряване на всички необходими действия по организиране на участниците и публиката;
- Изготвяне и поддържане на документация на събитието и обратна информация;
- Разпределение на проявите по дни;
- Примерна програма за „Балкански фестивал на изкуствата”;
- Списък на експертите, които ще вземат участие в изпълнението на поръчката;
- Примерен организационен план за действие;
- Примерна анкетна карта;
- Индикативен медия план - „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016”;
- Визуализации;

3. Участникът „Имидж Едвъртайзинг” ЕООД, гр.Бургас е представил:

Образец № 16 – Техническо предложение за изпълнение на обществена поръчка с предмет: „Организиране и промотиране на иновативно културно събитие: „Балкански

фестивал на изкуствата – Карнобат 2016”, с което поема ангажимент да изпълни предмета на поръчката в срок – до 31 август 2016г.

Участникът се счита обвързан от задълженията и условията, поети с техническото предложение до изтичане на 200 (двеста) дни, включително от крайния срок за получаване на офертите.

Участникът е представил Концепция за провеждането на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016”, както следва:

-Програма на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016”:
Програмиране на фестивала; Дейности по подготовката на рекламни и информационни материали; Разпределение на необходимия човешки и технически ресурс; Мерки за вътрешен контрол;

- Предварителна организация на фестивала;
- Дейности по време на фестивала;
- Предварителна програма – Ден I, Ден II и Ден III;
- Приложение 1 – Кулинарно шоу „Големият черпак”;
- Приложение 2 – Карнобатски панаир;
- Приложение 3 – BREAK BATTLES 2016;
- Приложение 4 – Национален конкурс „С песните на Стайка Гьокова”;
- План за действие при провеждане на фестивала;

В резултат на извършената проверка комисията констатира, че документите представени от участниците съответстват на изискванията на възложителя, попълнени са изискуемите образци и са систематизирани по указания начин.

Комисията пристъпи към оценка на офертите на участниците по показателите за техническа оценка:

Критерият за оценка на офертите е „Икономически най-изгодна оферта”.

Крайното класиране на участниците ще се извърши с комплексна оценка по следната формула:

$$КО = ФО + ТО$$

КО – комплексна оценка

ФО – финансова оценка

ТО – техническа оценка

Техническа оценка

Техническата оценка се определя по следната формула:

$$ТО = T1 + T2$$

T1 – Оценката на предложена от участника Програма на „Балкански фестивал на изкуствата – Карнобат 2016”, като част от техническото предложение за изпълнение;

T2 – Оценка на предложен от участника Организационен план за действие, като част от техническото предложение за изпълнение;

ТО – максимален брой точки – 50.

Показател	Максимален брой точки
Програма на Балкански фестивал на изкуствата (T1)	25

Ясно разписана програма, отговаряща на изискванията на Възложителя. Да съдържа конкретни събития за ключовите моменти от фестивала, съобразени с Техническата спецификация за постигане на целите на договора и очакваните резултати от Възложителя. Участникът да е описал ясно и конкретно, последователно и логично подготовката и реализирането на всяко от събитията. Предложените събития да са подходящи, необходими и достатъчни за постигане на специфичните цели и очакваните резултати от изпълнението на поръчката	9
Наименование на събитията, примерни сценарни схеми за всеки ден от фестивала по отделно и за всяка сцена, както и ясна визия за представените занаяти в „Карнобатския панаир” и „Големия черпак”. Идентифициране и дефиниране на целевите групи, участници във фестивала (занаятчи, общественост, местни производители, туристи и др.). Изготвяне на прогноза за очакваната посещаемост на фестивала	9
Идентифициране на рисковете и предпоставките, които могат да окажат влияние върху изпълнението на договора и адекватност на предложените мерки за тяхното управление	3
Съответствие, пълнота и обхват на предложения подход – инструменти, методи и дейности за изпълнение на договора, включително използване на предишен опит	2
Съответствие и адекватност на ресурсите и тяхното разпределение при изпълнение на дейностите	2
Организационен план за действие (Т2)	25
Пълнота, яснота и обхват на предложения план за действие	15
Реалистичност на плана, последователност и продължителност на предлаганите дейности, отчитайки времето за подготвителни дейности	10

Комисията пристъпи към оценка на офертите на допуснатите участници по показател: **Т1 – Програма на Балкански фестивал на изкуствата:**

1. Фондация „Общество на познанието”, гр. София

-Ясно разписана програма, отговаряща на изискванията на Възложителя. Да съдържа конкретни събития за ключовите моменти от фестивала, съобразени с Техническата спецификация за постигане на целите на договора и очакваните резултати от Възложителя. Участникът да е описал ясно и конкретно, последователно и логично подготовката и реализирането на всяко от събитията. Предложените събития да са подходящи, необходими и достатъчни за постигане на специфичните цели и очакваните резултати от изпълнението на поръчката

Анализ: Участникът е предложил Програма, съдържаща събития и коментари на обекта на поръчката и Техническата спецификация по начин, от който не е видно как събитията ще допринесат за постигане на всички цели на обществената поръчка.

Участникът е изброил събитията и дейностите непосредствено и без необходимите взаимовръзки между тях.

Оценка: 3 точки.

-Наименование на събитията, примерни сценарни схеми за всеки ден от фестивала по отделно и за всяка сцена, както и ясна визия за представените занаяти в „Карнобатския панаир” и „Големия черпак”. Идентифициране и дефиниране на целевите групи, участници във фестивала (занаятчий, общественост, местни производители, туристи и др.). Изготвяне на прогноза за очакваната посещаемост на фестивала

Анализ: Участникът е разписал в предложението си ясно и конкретно, последователно и логично конкретните събития за ключовите моменти от фестивала за всеки ден поотделно и за всяка сцена, но няма ясна визия за представените занаяти в „Карнобатски панаир” и „Големия черпак”. Дал е конкретни наименования на отделните събития, но не е представил примерни сценарни схеми за отделните дни и схеми за отделните дни и сцени, от които да е видно познаване на изискванията на Възложителя и спецификата на фестивала. Идентифицирал е и дефинирал целевите групи, участници във фестивала (занаятчий, общественост, местни производители, български и чуждестранни изпълнители, туристи и др.). Изготвил е прогноза за очакваната посещаемост на фестивала, отчитайки изискванията на Възложителя.

Оценка: 6 точки.

-Идентифициране на рисковете и предпоставките, които могат да окажат влияние върху изпълнението на договора и адекватност на предложените мерки за тяхното управление

Анализ: В предложеното описание участникът не е отчетел значими и реални рискове и предпоставки, оказващи влияние върху изпълнението на договора, като в тази връзка не е предвидил съответни мерки за намаляване на ефекта от тях.

Оценка: 1 точка.

-Съответствие, пълнота и обхват на предложения подход – инструменти, методи и дейности за изпълнение на договора, включително използване на предишен опит

Анализ: Участникът е предложил Програма, която не е в съответствие с изискванията на Възложителя, заложи в Техническата спецификация, не е видно, че участникът е съобразил мястото, ролята и обхвата на всички задачи от Техническата спецификация в провеждането на Балканския фестивал.

Представил е и обосновал дейности, методи и средства, като липсва логическата обвързаност между тях, поради което не става ясно как ще се постигнат всички специфични цели на събитието, посочени в Техническата спецификация.

Оценка: 1 точка.

-Съответствие и адекватност на ресурсите и тяхното разпределение при изпълнение на дейностите

Анализ: Участникът е разписал налични материален и човешки ресурс за изпълнението, но не е дефинирал ясно задачите и отговорностите на отделните експерти съгласно планираните дейности. Не е приложил времеви график на всеки от членовете на екипа, от който да става ясно какви са и как са разпределени ангажиментите на всеки член от екипа.

Оценка: 1 точка.

2. „Прима – Продуцентска, Рекламна, Информационна и Медийна Агенция” АД, гр.София

-Ясно разписана програма, отговаряща на изискванията на Възложителя. Да съдържа конкретни събития за ключовите моменти от фестивала, съобразени с Техническата спецификация за постигане на целите на договора и очакваните резултати от Възложителя. Участникът да е описал ясно и конкретно, последователно и логично подготовката и реализирането на всяко от събитията. Предложените събития да са подходящи, необходими и достатъчни за постигане на специфичните цели и очакваните резултати от изпълнението на поръчката

Анализ: Участникът е разписал в предложението си ясно и конкретно, последователно и логично конкретните събития за ключовите моменти от фестивала и е коментирал обекта на поръчката и Техническата спецификация по начин, който показва, как конкретните събития ще допринесат за постигане на целите на обществената поръчка, отчитайки изискванията на Възложителя.

Участникът е разписал Програмата по начин, от който е видно познаване на цялостния процес на подготовка, реализация и изпълнение на задачите.

Оценка: 9 точки.

-Наименование на събитията, примерни сценарни схеми за всеки ден от фестивала по отделно и за всяка сцена, както и ясна визия за представените занаяти в „Карнобатския панаир” и „Големия черпак”. Идентифициране и дефиниране на целевите групи, участници във фестивала (занаятчий, общественост, местни производители, туристи и др.). Изготвяне на прогноза за очакваната посещаемост на фестивала

Анализ: Участникът е разписал в предложението си ясно и конкретно, последователно и логично конкретните събития за ключовите моменти от фестивала за всеки ден поотделно и за всяка сцена, както и ясна визия за представените занаяти в „Карнобатски панаир” и „Големия черпак”. Дал е конкретни наименования на отделните събития, представил е примерни сценарни схеми за отделните дни и сцени, от които е видно познаване на изискванията на Възложителя и спецификата на фестивала. Идентифицирал е и дефинирал целевите групи, участници във фестивала (занаятчий, общественост, местни производители, български и чуждестранни изпълнители, туристи и др.). Изготвил е реалистична прогноза за очакваната посещаемост на фестивала, отчитайки изискванията на Възложителя.

Оценка: 9 точки.

-Идентифициране на рисковете и предпоставките, които могат да окажат влияние върху изпълнението на договора и адекватност на предложените мерки за тяхното управление

Анализ: Участникът е предложил описание на повечето значими и реални рискове и предпоставки, оказващи влияние върху изпълнението на договора, като за избягване и намаляване на ефекта от тях е предвидил съответни мерки, но изложеното описание не е достатъчно задълбочено, детайлно и изчерпателно за постигане на максимална степен на съответствие с изискванията на възложителя и пълнота.

Оценка: 2 точки.

-Съответствие, пълнота и обхват на предложения подход – инструменти, методи и дейности за изпълнение на договора, включително използване на предишен опит

Анализ: Участникът е представил Програма, която е в пълно съответствие с изискванията на Възложителя, заложи в Техническата спецификация, и от която е

видно, че участникът е съобразил мястото, ролята и обхвата на всички задачи от Техническата спецификация в провеждането на Балканския фестивал.

Представил е и е обосновал логически свързани и непротиворечиви по между си дейности, методи и средства, чрез които фестивалът в Карнобат да постигне специфичните си цели, посочени в Техническата спецификация.

Оценка: 2 точки.

-Съответствие и адекватност на ресурсите и тяхното разпределение при изпълнение на дейностите

Анализ: Участникът е разписал адекватно и подробно наличния материален и човешки ресурс за изпълнението, като ясно и точно е дефинирал задачите и отговорностите на отделните експерти съгласно планираните събития и дейност и е предложил подробен времеви график за всеки от членовете на екипа.

Оценка: 2 точки.

3. „Имидж Едвъртайзинг” ЕООД, гр.Бургас

-Ясно разписана програма, отговаряща на изискванията на Възложителя. Да съдържа конкретни събития за ключовите моменти от фестивала, съобразени с Техническата спецификация за постигане на целите на договора и очакваните резултати от Възложителя. Участникът да е описал ясно и конкретно, последователно и логично подготовката и реализирането на всяко от събитията. Предложените събития да са подходящи, необходими и достатъчни за постигане на специфичните цели и очакваните резултати от изпълнението на поръчката

Анализ: Участникът е предложил Програма, съдържаща събития и коментари на обекта на поръчката и Техническата спецификация по начин, от който не е видно как събитията ще допринесат за постигане на всички цели на обществената поръчка.

Участникът е изброил събитията и дейностите непосредствено и без необходимите взаимовръзки между тях.

Оценка: 3 точки.

-Наименование на събитията, примерни сценарни схеми за всеки ден от фестивала по отделно и за всяка сцена, както и ясна визия за представените занаяти в „Карнобатския панаир” и „Големия черпак”. Идентифициране и дефиниране на целевите групи, участници във фестивала (занаятчии, общественост, местни производители, туристи и др.). Изготвяне на прогноза за очакваната посещаемост на фестивала

Анализ: Участникът е разписал в предложението си ясно и конкретно, последователно и логично конкретните събития за ключовите моменти от фестивала за всеки ден поотделно и за всяка сцена, но няма ясна визия за представените занаяти в „Карнобатски панаир” и „Големия черпак”. Дал е конкретни наименования на отделните събития, но не е представил примерни сценарни схеми за отделните дни и сцени, от които да е видно познаване на изискванията на Възложителя и спецификата на фестивала. Идентифицирал е и дефинирал целевите групи, участници във фестивала (занаятчии, общественост, местни производители, български и чуждестранни изпълнители, туристи и др.). Изготвил е прогноза за очакваната посещаемост на фестивала, отчитайки изискванията на Възложителя.

Оценка: 6 точки.

-Идентифициране на рисковете и предпоставките, които могат да окажат влияние върху изпълнението на договора и адекватност на предложените мерки за тяхното управление

Анализ: Участникът е предложил описание на повечето значими и реални рискове и предпоставки, оказващи влияние върху изпълнението на договора, като за избягване и намаляване на ефекта от тях е предвидил съответни мерки, но изложеното описание не е достатъчно задълбочено, детайлно и изчерпателно за постигане на максимална степен на съответствие с изискванията на възложителя и пълнота.

Оценка: 2 точки.

-Съответствие, пълнота и обхват на предложения подход – инструменти, методи и дейности за изпълнение на договора, включително използване на предишен опит

Анализ: Участникът е предложил Програма, която не е в съответствие с изискванията на Възложителя, заложи в Техническата спецификация, не е видно, че участникът е съобразил мястото, ролята и обхвата на всички задачи от Техническата спецификация в провеждането на Балканския фестивал.

Представил е и обосновал дейности, методи и средства, като липсва логическата обвързаност между тях, поради което не става ясно как ще се постигнат всички специфични цели на събитието, посочени в Техническата спецификация.

Оценка: 1 точка.

-Съответствие и адекватност на ресурсите и тяхното разпределение при изпълнение на дейностите

Анализ: Участникът е разписал наличния материален и човешки ресурс за изпълнението, но не е дефинирал ясно задачите и отговорностите на отделните експерти съгласно планираните дейности. Приложения времеви график на всеки от членовете на екипа не е подробен и от него не става ясно какви са ангажиментите на членовете на екипа.

Оценка: 1,5 точки.

Комисията пристъпи към оценка на офертите на допуснатите участници по показател: **T2 – Организационен план за действие:**

1.Фондация „Общество на познанието”, гр. София

-Пълнота, яснота и обхват на предложения план за действие

Анализ: Участникът е посочил конкретен срок, средство и метод за изпълнение само на най-основните дейности, които ще бъдат извършени при изпълнението на поръчката.

Оценка: 5 точки.

-Реалистичност на плана, последователност и продължителност на предлаганите дейности, отчитайки времето за подготвителни дейности

Анализ: Предложеният от участника план дава описание на продължителността на основните дейности, но не е отразено тяхното точно застъпване във времето, паралелното им осъществяване или точна последователност в процеса на изпълнение.

Оценка: 3 точки.

2.,Прима – Продуцентска, Рекламна, Информационна и Медийна Агенция” АД, гр.София

- Пълнота, яснота и обхват на предложения план за действие

Анализ: Участникът е предложил детайлно, подробно, задълбочено, непротиворечиво и издържано описание на всички дейности, които ще бъдат извършени при изпълнението на поръчката, като за всяка от тях е посочен конкретен срок, средство и метод за изпълнение.

Оценка: 15 точки.

-Реалистичност на плана, последователност и продължителност на предлаганите дейности, отчитайки времето за подготвителни дейности

Анализ: Предложеният от участника план дава детайлно и подробно описание на продължителността на всички видове дейности и поддейности и тяхното застъпване във времето, паралелното им осъществяване и точна последователност в процеса на изпълнение.

Оценка: 10 точки.

3.,Имидж Едвъртайзинг” ЕООД, гр.Бургас

- Пълнота, яснота и обхват на предложения план за действие

Анализ: Участникът е посочил конкретен срок, средство и метод за изпълнение само на най-основните дейности, които ще бъдат извършени при изпълнението на поръчката.

Оценка: 5 точки.

-Реалистичност на плана, последователност и продължителност на предлаганите дейности, отчитайки времето за подготвителни дейности

Анализ: Предложеният от участника план дава описание на продължителността на основните дейности, но не е отразено тяхното точно застъпване във времето, паралелното им осъществяване или точна последователност в процеса на изпълнение.

Оценка: 3 точки.

Комисията пристъпи към оценка на офертите на участниците по следната формула:

$$TO = T1 + T2$$

Фондация „Общество на познанието”, гр.София

$$TO = T1 + T2$$

$$TO = (3 + 6 + 1 + 1 + 1) + (5 + 3)$$

$$TO = 12 + 8$$

$$TO = 20$$

„ПРИМА – Продуцентска, Рекламна, Информационна и Медийна Агенция” АД, гр.София

$$TO = T1 + T2$$

$$TO = (9 + 9 + 2 + 2 + 2) + (15 + 10)$$

$$TO = 24 + 25$$

$$TO = 49$$

„Имидж Едвъртайзинг” ЕООД, гр.Бургас

$$TO = T1 + T2$$

$$TO = (3 + 6 + 2 + 1 + 1,5) + (5 + 3)$$

$$TO = 13,5 + 8$$

ТО = 21,5

На основание чл.69а, ал.3 от ЗОП (отм.) във връзка с § 18 ПЗР на ЗОП комисията насрочи следващото си заседание, на което да бъдат отворени ценовите предложения – Плик № 3 на допуснатите участници и оповести предлаганите цени за 10.06.2016г. от 10:00 часа, в административната сграда на община Карнобат, находяща се на бул. „България” № 12, ет. 2.

Не по-късно от два работни дни преди датата на отваряне на ценовите оферти комисията ще обяви чрез съобщение в Профила на купувача датата, часа и мястото на отварянето, както и резултатите от оценяването на офертите по другите показатели за оценка.

Председателят на комисията закри заседанието.

На основание § 18 от ПЗР на ЗОП възлагането на обществени поръчки, сключването на рамкови споразумения и провеждането на конкурси за проекти, за които до влизането в сила на този закон е взето решение за откриване или е публикувана покана по реда на глава осем „а” от отменения Закон за обществените поръчки се приключват по досегашния ред.

Председател:...../П/.....
(Мария Генова)

Членове:1...../П/.....
(Яна Танева-Малчева)

2...../П/.....
(Стефка Бинева)

3...../П/.....
(Петя Вътева)

4...../П/.....
(Владимир Люцканов)